Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования детей г. Хабаровска

«Центр внешкольной работы

«Планета взросления»

«Техники формирующего оценивания»

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования

Составитель:

Давыдкина С.В., методист

г. Хабаровск, 2016

В том случае, когда учащиеся и педагог одинаково понимают цели и ожидаемые результаты обучения, процесс обучения становится более эффективным. Учащиеся должны представлять себе, что такое результаты обучения, и в любой момент времени понять, на каком этапе они находятся, оценить точность выполненных действий или операций, скорректировать при необходимости, понять когда достигнут планируемый результат.

**Формирующая оценка – «обратная связь» для учащихся,** позволяющая им уяснить, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов.

**Цель формирующей оценки -** способствовать улучшению результатов каждого отдельно взятого учащегося.

**Формирующая оценка - оценка способствующая обучению:**

* элемент эффективного планирования,
* в центре внимания то, как ученики приобретают знания,
* является ключевым профессиональным навыком педагога
* обеспечивает мотивацию, способствует уяснению целей и критериев,
* помогает ученикам понять, как можно улучшить свои результаты,
* развивает способность к самооценке и взаимооценке,
* отражает все образовательные достижения;
* должна быть постоянным элементом урока.

**Формирующее оценивание позволяет педагогов:**

* четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;
* сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности;
* может помогать учиться на ошибках;
* может помогать понять, что важно;
* может помогать понять, что у них получается;
* может помогать обнаруживать, что они не знают;
* может помогать обнаруживать, что они не умеют делать.

**Пять принципов формирующего оценивания**

1. Педагог регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.
2. Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
3. Педагог меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.
4. Педагог осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся.
5. Педагог осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

Формирующее оценивание основывается на критериях и эталонах. **Система критериального оценивания** должна давать возможность:

* определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал;
* определить, сформирован ли тот или иной практический навык;
* сверить достигнутый учащимся уровень, заложенный в учебную задачу (комплекс учебных задач).

Как разрабатывать систему критериальной оценки:

* критерии направлены на оценку работы учащегося (на промежуточном или финальном этапе);
* работа учащегося оценивается по критериям или сравнивается с эталоном (образцом отлично выполненной работы), а не с работами других учеников;
* критерии известны учащимся заранее;
* создание четкого алгоритма выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень достижения и определить свою отметку;
* критерий оценивания – конкретное выражение учебных целей; оцениваться может только то, чему учат.

Чтобы расширить знания и понять, как можно использовать технологию «формирующего оценивания» на занятиях с детьми разных возрастов, мы предлагаем вам ряд методик.

**Методика «Светофорик»**

Для работы с детьми младшего школьного возраста можно использовать **методику «Светофорик».**

Учащимся выдаются три карточки: красная, жёлтая и зелёная. Получив задание педагога, учащиеся оценивают свои возможности и поднимают карточки, сообщая о том, на сколько им под силу выполнить данное задание:



– я не могу выполнить, я не понял;

– я не совсем разобрался с данным

заданием;

– мне всё ясно, я с этим заданием справлюсь.

Зажигая вместе светофор на разных этапах занятия, педагог имеет возможность быстро увидеть, готова ли группа продолжить занятие, достигнуты ли результаты, реализованы ли цели и задачи занятия.

Такую методику педагог может использовать и при выполнении ребенком теста, по какой-либо теме. Работая с тестом, учащийся оценивает выполнение задания, закрашивая кружок рядом с его номером:

зеленый – выполнил легко без затруднений;

желтый – с некоторыми затруднениями;

красный – самостоятельно с заданиями не справился.

**«Методика**

**формирования оценочных суждений»**

Методика может использоваться в работе с младшими школьниками. Основана на сравнении поведения сказочных героев и собственного поведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мальчики** | **Девочки** | **Характеристика героя** |
| **Илья Муромец** | **Василиса Премудрая** | 1. Знаю и отвечаю домашнее   задание.   1. Активно участвую в обсуждении   новой темы.   1. Помогаю, но не мешаю другим. |
| **Домовой** | **Русалочка** | 1. Знаю домашнее задание, но молчу,   руку не поднимаю.   1. Знаю ответы на вопросы по новой   теме, но никому своего мнения  не скажу.   1. Не помогаю, но и не мешаю другим. |
| **Соловей Разбойник** | **Пеппи –Длинный чулок** | 1. Главное отвечаю я, и не важно   – правильно или нет.   1. Успеваю поговорить со всеми. 2. Делаю всем замечания, ведь я   лучше знаю, что правильно.   1. Могу нагрубить. 2. Рисую, пою, танцую, играю   с телефоном и т.д. |
| **Спящий красавец** | **Спящая красавица** | 1. Ничего не знаю. 2. Ничего не говорю. 3. Мечтаю о своем – мои дела важнее занятия. 4. И вообще меня здесь нет! |

Оценивание учебно-познавательной деятельности и поведения ребенка через «третье лицо» позволяет учащемуся осознать возможность исправления своих ошибок и не ставит на нем клеймо «ты плохой», «ты поступаешь неправильно» или «ты ничего не знаешь» в его глазах и глазах окружающих. Используя эту методику, педагог на каждом занятии раздает детям листы индивидуального оценивания «Кто я сегодня на занятии» (график с изображением героев сказок). После знакомства с характеристиками героев, в конце каждого занятия ребенок самостоятельно оценивает свою деятельность, отмечая свое положение точкой на графике, а затем по просьбе педагога обосновывает свой ответ (почему он относит себя к этому персонажу, тем самым делает анализ своей деятельности). В конце месяца ребенок может наглядно увидеть развитие своей деятельности во время занятий, а педагог может увидеть насколько учащийся был активен.

В работе со школьниками начальных классов можно использовать и **карты самооценки.** Анализируя такие карты педагог видит, что усвоено учащимися, а над чем нужно поработать, на что обратить внимание. И уже следующее занятие педагог планирует согласно результатам анализа карт самооценивания предыдущего занятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий |  |  |  |
| |  | | --- | | знаю все буквы английского  алфавита | |  |  |  |
| знаю, какие звуки передают  согласные буквы английского  алфавита |  |  |  |
| знаю, как читать букву Ii в  закрытом слоге |  |  |  |
| могу рассказать о моем  любимом животном |  |  |  |
| могу сказать, что я делаю  каждый день |  |  |  |
| могу сказать, что мой друг  делает каждый день |  |  |  |

**Методика «Волшебные линеечки»**

Данную методику, которую можно использовать в работе с детьми среднего школьного возраста. В конце занятия ребенок анализирует свою деятельность и дописывает или договаривает начатые фразы:

Я узнал…

Я знаю…

Я воспользовался помощью…

Мне было интересно…

У меня получилось…

Что было трудным…

Что мешало работе…

Для того чтобы педагог мог проанализировать насколько интересно прошло его воспитательное мероприятие и насколько был активным в нем ребенок, можно использовать

**Лист самооценки «Я – участник мероприятия»**

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ты был участником мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(впиши его название)

Поставь значок в таблице

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Я поработал отлично** | **Я поработал хорошо** | **Было интересно** | **Нужно постараться еще** | **Я скучал** |
|  |  |  |  |  |

***Или***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мне нравится участвовать в мероприятии, потому что..** | **Учащийся** |
| Я люблю свой город |  |
| Мне нравится изучать свой город, его историю |  |
| Это мероприятие было красиво оформлено, мы много рисовали, украшали |  |
| Я получаю удовольствие от результата работы |  |
| Мне нравится находить решения в разных сложных ситуациях |  |
| Я люблю работать на компьютере, искать нужную информацию |  |
| Я умею договариваться, кто чем будет заниматься в команде |  |
| Я умею излагать свою точку зрения, аргументировать ее |  |
| Мне понравилось участвовать в этом мероприятии, потому что… |  |

**Техника «Проверки ошибочности понимания»** заключается в том, что педагог намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения, а затем просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

**Техника «Формативный опрос» –** это форма проверки знаний учащихся, когда педагог задает дополнительные уточняющие вопросы, позволяющие ребенку проанализировать, обобщить, сделать выводы по пройденному материалу.Например:

* Как, чем \_\_\_\_\_\_\_\_\_ похожи или отличаются от\_\_\_\_\_\_\_\_?
* Что неверно в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
* Какое заключение вы можете сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
* Что вы предлагаете сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
* Какие критерии вы бы использовали для оценки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? и т.д.

**Техника «Трехминутная пауза».** Педагог предоставляет учащимся возможность обдумать понятия, идеи занятия, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.

* Я изменил свое отношение к …
* Я узнал больше о …
* Я удивился тому, что …
* Я почувствовал …
* Я относился …

**Список литературы:**

1. Пинская М.А., Улановская И.М. Новые формы оценивания. Начальная школа. – М: Просвещение, 2013.-80 с.
2. Пинская М.А. [Формирующее оценивание: оценивание для обучения.](https://docs.google.com/open?id=0BzFJ0ooxRzffNjU2Y2ZkZWUtNzEzZi00MDg3LTg2ZTItOTZkNmZiZWI0NWJi) Практическое руководство для учителей
3. Ильясова Д. Использование формирующего оценивания в начальной школе.

Автор-составитель:

**Давыдкина Светлана Владимировна,**

методист

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования детей г. Хабароска

«Центр внешкольной работы

«Планета взросления»

**Методические рекомендации для педагогов**

**МАУДОД ЦВР «Планета взросления»**