«Портфолио, как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных образовательных и творческих достижений учащихся в процессе обучения»

Деятельность объединения «Школьный курьер» и учебный, образовательный процесс связан с конкретной практической деятельностью – выпуском газеты, легитимного издания, которое должно отвечать всем требованиям печатного СМИ.

Именно поэтому практические занятия в нашем объединении превалируют над теоретическими и носят ярко-выраженный индивидуальный характер. Такой же индивидуальный характер носит и мониторинг за усвоением материала, успехами детей.

К видам мониторинга можно отнести нашу подшивку, «Стену славы», на которой представлены значимые награды, как индивидуальные юнкоров, так и всего объединения. И то, что после выхода газеты на редакционном совете дети обсуждают номер, анализируют его и сами выбирают самого активного автора, лучший материал, лучший заголовок.

У всех наших воспитанников различный уровень способностей, различная мотивация, с которой они посещают объединение, различные интересы и увлечения. Кому-то нужно общение, кто-то хочет получить первые навыки будущей профессии, кто-то пытается доказать, что он лучше других, ну или никак не хуже. Поэтому у каждого свой личный уровень достижений, личный рост. Для ребенка он важен, потому что создает ситуацию успеха, которая способствует самореализации личности воспитанника, а педагогу, т.е. мне, помогает анализировать свою работу, отслеживать динамику развития навыков, умений, творческих достижений, коммуникативных, общекультурных, социальных компетенций.

И здесь на помощь приходит портфолио. Слово «портфолио» трактуется по-разному:

– некоторое количество работ, раскрывающих отдельные аспекты деятельности, тем самым формирующих полную картину;

– спланированная заранее, индивидуальная подборка профессиональных достижений;

– своеобразное «досье достижений» человека за какой-то определённый период;

Но какими бы словами его не называли, цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

У воспитанников «Школьного курьера» – портфолио, которые я условно поделила на содержательные и диагностические.

Содержательные максимально раскрывают спектр достижений и проделанную работу. Такие портфолио собирает каждый наш юнкор.

Прежде всего туда входят материалы, опубликованные в газете «Школьный курьер». Это могут быть тексты, фото, рисунки. Все авторские работы ученика.

Также в портфолио собираются материалы, опубликованные в газетах городского, краевого уровня, различные конкурсные работы и, конечно, достижения в этих конкурсах: награды, дипломы, сертификаты.

Если ученик более сильный, опытный, который сам ставит для себя высокую планку, собирается в дальнейшем связать свою жизнь с журналистикой, для него представляет интерес портфолио творческих побед и достижений, т. е. как раз второй вариант. В него он собирает самые лучшие свои работы, которыми гордится, которые работают на его имидж.

Новичкам и тем, кто пока профессионального не определился, я рекомендую сделать в портфолио разделы: обычная работа – выпуски «ШК» со своими материалами, работы признанные лучшими на редакционном совете, различные награды и достижения, включая, например, направление на профильную смену в «Созвездие» или путевку в «Океан».

Можно завести лист мнения читателей о собственных материалах, особенно, если они вызвали резонанс, широкое обсуждение, стали темой для классного часа. В таком портфолио виден путь и конкретный результат. Одних детей это стимулирует к новым достижениям, у других снимает комплексы, помогает раскрыться творческому потенциалу.

Идеальный вариант – создавать такие портфолио детям вместе с родителями, что помогает вовлечь их в образовательный процесс, привлечь их внимание к успехам ребенка, заинтересовать.

Другой вид портфолио – диагностический. Оно фиксирует изменения и рост учебных, профессиональных навыков и умений на примере конкретной работы. Это портфолио делается в электронном виде и хранится у педагога и ученика.

Его суть проста: на каждого юнкора заводится электронная папка, в которой хранятся его работы. Причем в данном случае интерес представляют именно варианты работ. Первая, созданная ребенком, последующие после индивидуальной работы с педагогом и редактуры и окончательный вариант, который соответствует требованиям печатного СМИ или конкурса.

Это очень интересная форма как портфолио, так и вообще мониторинга за процессом обучения. Педагог видит, какие проблемы возникают у ребенка, в чем его сильные и слабые стороны, наблюдает развитие в динамике, определяет задачи в индивидуальной работе с ребенком. А ребенок видит, к чему стремиться, какие требования перед ним выставляют, а заодно преодолевая трудности, два, три, иногда четыре раза перерабатывая материал, у него возникает уверенность в своих способностях.

Таким образом, в какой бы форме не собиралось портфолио, это способ фиксации, накопления индивидуальных достижений. И если к нему относиться не как к модному тренду, оно действительно помогает в работе и ребенку и педагогу.