**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы**

**«Планета взросления»**

**«Упражнения по развитию устной**

**и письменной речи»**

Дудукалова М.В. ,

педагога дополнительного образования

Хабаровск–2018

Введение

Развитие коммуникативной компетенции школьников является одной из приоритетных задач, выдвигаемых в «Концепции преподавания русского языка и литературы», принятой в 2016 году. В современной ситуации, когда учеными, социологами фиксируется тенденция к снижению уровня национальной языковой культуры, обучение школьников устному и письменному речевому общению, то есть, формирование коммуникативной компетенции, приобретает особую значимость.

В данном сборнике собраны практические упражнения, направленные на усвоение орфоэпических, акцентологических, лексико-фразеологических норм современного русского литературного языка, , акцентирующие внимание на культурно-речевые проблемы морфологии и синтаксиса.

Данные материалы могут быть полезны педагогам всех видов образовательных учреждений, как кодификаторам норм русского литературного языка, ученикам среднего и старшего звена для закрепления орфографических, грамматических норм русского языка, развития речи, подготовки к сдаче экзаменов.

**Т е м а: Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка**

*1. Какой звук – [е] или [о] – произносится под ударением в приведенных ниже словах? Проверьте произношение по “Орфоэпическому словарю русского языка” (М.,1989).*

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шлем, шерстка, зев, заем, амеба, атлет, акушер, гренадер, блестки, береста, бесхребетный, браконьер, бревенчатый, издевка, леска, маневр, маневренный, двоеженец, многоженство, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несовременный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный, приведший, принесший, привезший,плетший, истекший, передержка, планер, старьевщик, смета, тверже, острие, бытие и сознание, падеж (скота, в грамматике).

*2. Пользуясь орфоэпическим словарём, разделите данные слова на две группы, в зависимости от мягкого или твёрдого произношения согласного в позиции перед [е]. Укажите, каким словарём вы пользовались.*

Интервидение, интервью, интервокальный, интермедия, интерн, интернат, интернировать, интернационал, интерпретация, интерполяция, интерьер, интерферон, реглан, резерв, резидент, резолюция, резервуар, резус, резонатор, резюмировать, рейс, рейд, рейтинг, реквием.

*3. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта? Каким орфоэпическим словарём вы пользовались, выполняя упражнение?*

Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартеид, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, безе, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девиз, девальвация, дегенерат, декада, деканат, демагогия, демарш, демпинг, депеша, депозит, депонент, диспансер, дефицит, законопроект, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

*4. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения сочетания ЧН:*

*а) слова, где произносится [чн];*

*б) слова, где произносится [шн];*

*в) слова, где возможны оба варианта произношения.*

Античный, библиотечный, булочная, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

*5. Прочитайте правильно слова с сочетанием [шн]. В каких словах произношение [шн] является нормой, в каких – отклонением?*

Скворечник, полуночный, пустячный, прачечная, овощной, будущность, изящный, маломощный, насущный, помощник, немощный, сообщник.

*6. Сформулируйте правило о выборе места ударения в кратких прилагательных. Поставьте ударения, соблюдая правило.*

Красивый – красив – красива – красивы; немыслимый – немыслим – немыслимо – немыслимы; душистый – душист – душиста – душисто – душисты.

Правый – прав – право – права – правы; серый – сер – серо – сера – серы; стройный – строен – стройно – стройна – стройны.

*7. Поставьте следующие глаголы в форму прошедшего времени мужского и женского рода, проставьте ударение.*

Брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать.

*Литература:*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-н/Д., 2002.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1997.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1986.

**Т е м а: Коммуникативные качества речи и лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка**

*1.Включите следующие слова в состав синонимического ряда. Определите, в каких коммуникативных условиях они могут употребляться.*

Воззрения, восторжествовать, глазеть, грядущий, загвоздка, интеллектуал, лопать, восстание, лентяй, прогулка, реакционер

*2. Объясните, чем различаются значения следующих слов, приведите примеры их употребления. При выполнении задания используйте “Словарь синонимов русского языка”.*

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище; восстановление – реставрация, агитация – пропаганда, авария – катастрофа, осваивать – обживать, сотрудничество – взаимодействие, импульс – толчок, регион – район, преподаватель – учитель, реформа – изменение.

*3. Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях.*

**Бережливый** человек, **высокие** цены, обнаружить **излишки**, **передовая** технология, **прогрессивные** взгляды, **праздничный** день, **пролог** романа, состояние **движения**, **мягкий** приговор, **закономерное** явление, **позитивное** отношение, **национализация** промышленности, **горизонтальные** связи, **политизация** общества, **конструктивный** подход, **интеграционные** процессы.

*4. Объясните различия в значениях паронимов. В случае затруднения обратитесь к “Словарю паронимов современного русского языка” (М., 1994) или к любому толковому словарю.*

Абонемент – абонент, восприятие – восприимчивость, дельный – деловой – деловитый, демонстративный – демонстрационный, единичный – единственный – единый, конструктивный – конструкторский, лирический – лиричный, логический – логичный, обосновать – основать, факт – фактор, эффективный – эффектный.

*5. Найдите ошибки в употреблении слов-паронимов, исправьте их. Укажите возможные причины их появления.*

*а.* Исследования почвы облегчают установление недостаточности питательных веществ. *б.* В полку царило воинствующее настроение. *в.* Доказанная опытом, гипотетичность становится научной теорией. *г.* Когда вокруг тебя пустыня, когда еще далек привал, в тебе рождается гордыня: вот; дескать, где я побывал (В. Берестов). *д.* Народ терпел двойственный гнет. *е.* Наташа одела спецовку электросварщика. *ж.* Множество фактов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения – влияют на развитие растений. *з.* Хищное истребление лесов привело к образованию оврагов. *и.* Речь его одинаково эффектно воздействовала на самые разные аудитории. *к.* В конце собрания слово представили профессору Дьяконову. *л.* Бывшие заслуги здесь во внимание не принимаются.

*6. Найдите ошибки в предложениях, определите их тип. Установите причины нарушений лексических норм.*

*а*. К сегодняшнему часу сведений ещё нет. *б*. Необходимо ускорить урегулирование кровопролития. *в*. Девичья фамилия моего отца Собакин. *г*. После гибели Ленского на дуэли Ольга женилась на гусаре. *д*. Большинство времени депутаты тратят на дискуссии. *е*. Голос цифр неутешителен. *ж*. Мы достигли зияющих вершин. *з*. В глубоком детстве он был похож на мать. *и*. На улицах города состоялись вооружённые столкновения.

*7. В значениях слов отражаются различные явления действительности. Найдите предложения, в которых слова не соответствуют тем предметам, признакам и явлениям, которые они обозначают. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм, определив тип каждой.*

*а*. Началась избирательная фиеста. *б*. В парке было заложено тридцать два дерева. *в*. Он познакомился с плеядой новейших компьютеров. *г*. Депутаты приняли важное решение, которое способствует улучшению отмеченных недостатков. *д*. Передавали “Седьмую симфонию”. Тысячи ленинградцев собрались у микрофонов. *е*. Бабушка ласково кивает добрым морщинистым лицом. *ж*. В зале в основном были люди изрядного возраста, то есть многолетние читатели “Знамени”. *з*. На очередном заседании Клуба книголюбов прошла презентация первых номеров альманаха “Владикавказ”. *и*. Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека. *к*. Сделавшись революционеркой, Ниловна стала привлекательной для сыщиков.

*8. В приведенных ниже предложениях найдите слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Исправьте эти предложения, определив тип ошибки.*

*а*. У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. *б*. Какие только чудеса не вытворяет современная наука! *в*. Космические корабли – новое чудище человеческого разума. *г*. Л.Н. Толстой противопоставляет Болконским семью Ростовых. Это была дружная семейка, в которой царила любовь и искренность. *д*. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. *е*. Задумав “Грозу” как комедию, Островский в ходе работы над пьесой прозвал её уже драмой. *ж*. Метелица быстро пролез в душу маленького пастушонка. *з*. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город.

*9. Найдите избыточные словосочетания. Объясните, в чем причина их избыточности.*

Главная суть, суть дела, первое боевое крещение, ландшафт местности, памятный сувенир, период времени, демобилизоваться осенью, демобилизоваться из армии, дебют молодой балерины, впервые дебютировать, ввести в строй, ввести новое понятие, постоянные еженедельные рубрики, еженедельные выступления, свободная вакансия.

*10. Найдите нарушения лексических норм в предложениях. Определите типы речевых ошибок и причины нарушения лексических норм.*

*а*. Он записал песни коренных аборигенов Севера. *б*. Уровень несчастных случаев на шахтах увеличивается. *в*. В школах Москвы родилась новая традиция. *г*. Мы вышли к лесистому озеру. *д*. Жизнь старой крестьянки постепенно стала нетерпимой. *е*. Сегодня у нас в гостях гости из Мадрида. *ж*. Нервы охотников напряжены. Палец на мушке. *з*. Нашей спортсменке выпало бежать в первой паре с МарсиаПерсокс. Свою напарницу она обошла почти на полкруга. *и*. В связи с праздником проходят массовые манифестации и демонстрации. *к*. В субботу бутик “Ягуар” учинит показ мод.

*11. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.*

Бить тревогу, влезть в душу, между молотом и наковальней, оставлять с носом, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

*12. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.*

Акции повышаются, гладить по шерсти, за тридевять земель, заварить кашу, идти в гору, от земли не видно, сбивать с пути.

*13. Среди данных фразеологизмов выделите однозначные и многозначные. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в различных его значениях.*

Висеть на телефоне, гладить по головке, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, заблудиться в трех соснах, между жизнью и смертью, с пятого на десятое, хлеб насущный.

*Литература:*

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1975.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2002. – с. 90 – 139.
5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 3-е изд., испр. – М., 2001.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000 (и другие издания).
7. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. – Минск, 2001. – с. 124-161, 182-187, 194-197, 212-218.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001. - с. 180 – 190.
9. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983.
10. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова – М., 1978.

**Т е м а: Культурноречевые проблемы морфологии.**

**Имя существительное**

1. *Подберите определения, правильно согласуйте их с существительными. Какие факторы влияют на форму рода несклоняемых существительных?*

Авеню, бра, безе, боа, жюри, какаду, кенгуру, киви,, кольраби, коммюнике, кофе, пенальти, салями, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, Батуми, Калахари, Миссисипи.

1. *От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Выделите существительные, имеющие варианты.*

Автор, бухгалтер, вексель, воза год, директор, доктор, инспектор, катер, кивер, китель, корпус, купол, отпуск, паспорт, порт, профессор, сектор, слесарь, сторож, тенор, тополь, торт, флигель, шофер, шулер, якорь, ястреб.

1. *Установите различия между значением и употреблением форм множественного числа данных ниже слов. Составьте с ними предложения.*

Зубы – зубья, колени – колена, корни – коренья, мехи – меха, образы – образа, поясы – пояса, пропуски – пропуска, соболи – соболя, тоны – тона, хлебы – хлеба, цветы – цвета

1. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.*

Англичане, апельсины, баклажаны, буряты, вафли, гектары, гренадеры, гусары, заморозки, калмыки, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, уланы, чулки, цапли, якуты, ясли.

1. *К данным существительным подберите соответствующие существительные мужского или женского рода.*

Артист, братишка, внук, волк, девочка, девушка, доярка, жена, женщина, заяц, львица, медведь, орел, тигр, тракторист, учительница, художник.

1. *Сопоставьте словосочетания и назовите смысловые различия между соотносительными формами предложного падежа существительных.*

В звуковом строе – в боевом строю; в прямом угле – в темном углу; в двадцатом веке – на своем веку; в стальном круге – в дружеском кругу; в бреде больного – в горячечном бреду; в одном астрономическом годе – в нынешнем году; в китовом жире – весь в жиру; в «Русском лесе» – в темном лесу; в «Вишневом саде» – в нашем саду; в Дантовом «Аде» – в кромешном аду.

1. *Раскройте скобки, поставив существительное (иногда – прилагательное и существительное) в нужную форму. Там, где это возможно, дайте варианты.*

1. Грянул хор, и Тимофей пустился отплясывать («Камаринский»). 2. Клад сдал государству, а на вырученные деньги купил (новый; «Москвич»), последнюю модель. 3. В этом сезоне режиссер нашего театра решил поставить («Разбойники») Ф. Шиллера. 4. В заключение певец исполнил (знаменитый; «Коробейники»). 5. На нашей свалке вы можете найти даже (старый; «Запорожец»). 6. Там, за околицей, и подбили (фашистский; «Тигр»).

1. *Раскройте скобки, поставив выделенный глагол в форму прошедшего времени.*

1. «Двенадцать стульев» М. Захарова (возродить) интерес к твор­честву И. Ильфа и Е. Петрова. 2. «Аргументы и факты» (писать) об этом еще на прошлой неделе. 3. «Джентльмены удачи» сразу же (завоевать) зрительские симпатии. 4. «Чапаев и пустота» (принести) автору шумный успех. 5. «Как закалялась сталь» долгое время (быть) культовой книгой. 6. «Вечерний Петербург» (рассказывать) о прошедшем фестивале в предпоследнем номере.

*Литература:*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2002. – с. 77 - 81.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 3-е изд., испр. – М., 2001.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000 (и другие издания).
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2001. - с. 193 - 217.

# **Т е м а: Культурноречевые проблемы морфологии.**

**Имя прилагательное, местоимение.**

*1. Определите прямое, переносное и нейтрализованное употребление местоимений в данных ниже предложениях.*

1. Ты не бойся его, он добрый, ты гляди прямо в глаза ему (М. Горький). 2. Точность и краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат (А. Пушкин). 3. Вижу, вижу: ну так как же мы теперь се­бя чувствуем, а? (Ф. Достоевский). 4. Ну хоть подними же, что уронил; а он еще стоит и любуется (И. Гончаров). 5. Вы едете по зеленой, испещренной тенями дорожке, вы проходите мимо дерева – оно не шелохнется (И. Тургенев). 6. Охотно мы дарим, что нам не надобно самим (И. Крылов). 7. Пусть мы в борьбе сжигаем наши дни (А. Безыменский). 8. ...И вы не смоете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь (М. Лермонтов). 9. Эй, вы! Где была ваша твердость, Где была ваша гордость? (В. Высоцкий). 10. В суету городов и в потоки машин Возвращаемся мы – просто некуда деться! (В. Высоцкий). 11. Вот бортпроводница – она и домохозяйка на борту, и медик, и дипломат, и мама для пассажиров.

1. *Перепишите, вставляя, где нужно, начальное Н в личных местоимениях.*

1. «Нельзя, нельзя!» – закричала вслед …ему служанка (Пушкин). 2. Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо …его (Гончаров). 3. Гости были уже посредине залы, когда навстречу ...им вышел сам хозяин (Гранин). 4. Не одну слезу пролили по поводу …его (Салтыков-Щедрин). 5. Все идет мимо ...ее воли (Боборыкин). 6. Относительно …ее я не имел никаких определенных намерений (Чexoв). 7. Видишь разницу между нами и ...ими (М. Горький). 8. Мать, дама полная и добродушная, смотрела на всех ...их (Чириков). 9. Несмотря на свои мысли или, может быть, благодаря ...им, он глядел на сержанта враждебно (Казакевич). 10. А он шел впереди ...их – и был бодр и ясен (М. Горький).

1. *Запишите предложения, раскрыв скобки и выбрав нужную форму местоимения. В каких конструкциях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений? С чем это связано?*

1. Аспирант попросил научного руководителя прочитать (свой, его) доклад. Пушкин был сослан в (свое, его) имение. 3. Согласно (своему, его) завещанию, он был похоронен на деревенском кладбище. 4. Я поблагодарил ее за отправку (своей, её) книги. 5. В основе трагической катастрофы у Достоевского всегда лежит замкнутость героя в (своем, его) собственном мире. 6. Он не приукрашивает (своей, его) жизни. 7. Я был тогда вдали от (моих, своих) друзей. 8. Он был тогда вдали от (своих, его) друзей. 9. Ты отвечаешь за (твои, свои) слова? 10. Я хочу представить вас (моей, своей) сестре. 11. Она слышит за стеной голос учителя (своего, его) сына. 12. Он заметил, как какой-то человек уронил (свой, его) кошелек. 13. У него (своя, его) дорога.

1. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу местоимения «любой», «всякий» и «каждый». Прокомментируйте возможные варианты и объясните разницу в значении у этих местоимений.

1. Правила уличного движения должен знать … . 2. … овощу своё время. 3. Эту работу может выполнить … человек. 4. На такое решится не … . 5. … из пришедших в магазин получает подарок от фирмы. 6. Мы предложим вам одежду на … вкус. 7. … кулик своё болото хвалит. 8. … из нас должен быть готов к этому. 9. Не … день такое случается. 10. Он мне давал … рода советы

1. *Прочитайте предложения и определите, чем различаются по смыслу неопределенные местоимения с КОЕ-, -ТО и –НИБУДЬ.*

1. Из философии и риторики кое-что еще помню (Чехов). 2. Еду кой с кем повидаться чрез Николаевский мост (Некрасов). 3. Ну хоть наугад, кого-нибудь назовите (Куприн). 4. Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь (Пушкин). 5. Что-то вдруг мелькнуло... шорох... тише (Пушкин). 6. Толпа окружала кого-то и кричала, волновалась, спорила (Бунин). 7. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело (Паустовский).

1. *Чем объясняется невозможность в русском языке конструкций типа*

\* Я хочу спеть какую-то песню.

\* Возьми какую-то книгу.

\* Куда ты положил какую-то книгу?

\* Вы принесли мне кое-какие материалы?

\* Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке.

\* Он сказал, что кто-нибудь взял его вещи. *?*

1. *Замените полные формы прилагательных краткими. Определите семантико-стилистические различия между ними. Укажите случаи синонимического употребления обеих форм.*

Река спокойная, ребенок веселый, женщина больная, груз тяжелый, улица узкая, платье длинное, чай сладкий, человек справедливый, солдат смелый, лампочка яркая, заяц трусливый, медведь неуклюжий, лиса хитрая.

1. *Установите, во всех ли случаях возможна без изменения значения замена полных форм прилагательных краткими; поясните, что препятствует этой замене.*

Звонкий голос, звонкий согласный; белый снег, белый свет; красный флаг, красное платье; круглый стол, круглая сирота; глубокая река, глубокая мысль; прямая дорога, прямая линия, прямой человек; скорый поезд; бедный человек; живой организм; глухой мальчик.

1. *Замените, где возможно, сочетание двух существительных синонимичным сочетанием существительного с прилагательным-определением. Укажите причины невозможности подобной замены (изменение смысла сочетания, несочетаемость прилагательного с данным существительным, невозможность образования прилагательного, наличие определения при втором существительном).*

Комната для отдыха, шкаф для книг, любовь матери, сочувствие друга, помощь брата, вопросы корреспондента, задание преподавателя, дома нового микрорайона, конец войны, начало занятий, план дома, прочность знаний, требование моды, содержание романа, бокал кваса, хитрость лисы, улыбка ребенка, след зайца, зал для заседаний, смех трехлетнего ребенка.

1. *Подчеркните прилагательные, от которых можно образовать сравнительную степень. Образуйте от них простую и сложную формы сравнительной степени, если это возможно.*

Большой, бойкий, звонкий, злющий, клетчатый, ловкий, плохой, полосатый, робкий, смелый, скверный, сверхмощный, ультраправый, фиолетовый.

1. *В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант.*

1. Третий рассказ показался ему наиболее смешней. 2. Моя работа оказалась наихудшайшей из всех. 3. Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше. 4. Вчера ты был менее весел. 5. Мой дядя – прелучшайший и предобрейший человек на свете. 6. Этот костюм мне менее велик, чем тот. 7. Алена гораздо красивше Татьяны. 8. Такой зонт более женский, чем мужской. 9. Надо вести себя скромнейше и простее. 10. Он из нас был самый честнейший. 11. Первее всего нужно доделать то, что мы начали. 12. Это еще более худший вариант решения проблемы. 13. Она сегодня еще красивее. 14. Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.

*Литература:*

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – М., 2002 (а также издания других лет).

**Т е м а: Культурно-речевые проблемы синтаксиса.**

**Согласование и управление.**

*1. Определите характер ошибок, связанных с порядком слов (ошибки в расположении главных и второстепенных членов предложения, частиц, уточняющих слов и т.д.). Исправьте предложения.*

1. Большое внимание надо уделить обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников. 2. Успехов больших добились учащиеся нашей школы. 3. Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности " Павлова и Киреев. 4. Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся. 5. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами. 6. Мы далеко еще не использовали возможностей нового метода. 7. Предложено закрепить за как можно большим числом студентов двоечников. 8. Завершается сейчас работа по комплексной механизации откормочного цеха. 9. Студент он хороший. А декан факультета даже нам так сказал: "Если бы все были такие, многих проблем бы уже у нас не было". 10. Ректор принимает в своем кабинете людей с их проблемами. 11. Открытый и глубокий ум Базарова ставит значительно выше его либералов Кирсановых. 12. Нужно уметь делать не только этот анализ, но и смотреть дальше.

*2. Вставьте необходимые буквы; выбор формы сказуемого мотивируйте. Укажите возможные варианты.*

1. Теперь против Валерки был... четверо. 2. Нас оставал...сь только трое из восемнадцати ребят. 3. По дороге шл... трое. 4. Из двадцати, окончивших школу, только четверо поступил... в вуз. 5. Теперь шестеро из них сидел... за деревьями, держа ружья. 6. Нас, офицеров, здесь трое. Двое мирно сп...т. 7. По неуважительным причинам отсутствовал... четверо. 8. Пятеро сдал... экзамен досрочно.

*3. Оцените со стилистической точки зрения следующие словосочетания. Как согласуется определение с существительным, имеющим при себе приложение?*

Известный в мире микробиолог Сергеева – известная в мире микробиолог Сергеева; инженер Николаева, выступивший на собрании – инженер Николаева, выступившая на собрании; уважаемый товарищ Титова – уважаемая товарищ Титова; интересная газета "Аргументы и факты" – интересные "Аргументы и факты".

*4. Выберите правильный вариант согласования определения при существительных - однородных членах. Мотивируйте свой выбор:*

Школьные успеваемость и дисциплина – школьная успеваемость и дисциплина; летние жар и зной – летний жар и зной; написать интересный роман или сценарий – написать интересные роман или сценарий; молодые редиска и лук – молодая редиска и лук.

*5. Заключенные в скобках названия поставьте в нужной форме.* *Расскажите о согласовании приложений с определяемыми словами.*

1. В Летнем саду ("Эрмитаж") прошли гастроли известного артиста. 2. Два года мой брат жил в городе (Кировск). 3. Мы отдыхали летом на реке (Ока), притоке реки (Волга). 4. Вода в озере (Нарочь) чистая и холодная. 5. Самолет подлетал к одному из самых больших островов (Новая Зеландия). 6. Мы остановились в гостинице ("Минск"). 7. Наш корреспондент встретился с губернатором штата (Мичиган) в США. 8. Подборка стихов поэта будет дана в следующем номере журнала ("Новый мир"). 9. На станции (Воронеж) скопилось много пустых вагонов. 10. На озере (Ладожское) образовано новое рыболовецкое хозяйство.

*6. Раскройте скобки и выберите нужную падежную форму. Укажите возможные варианты.*

Ждать (автобус, автобуса), ждать (встречу, встречи), ждать (решение, решения), искать (поддержку, поддержки), искать (дорогу, дороги), искать (спасение, спасения), искать (славу, славы), требовать (деньги, денег), требовать (справку, справки), просить (слово, слова), просить (прощение, прощения), просить (помощь, помощи), бояться (бабушку, бабушки), стесняться (сестру, сестры).

7. Исправьте ошибки, допущенные в следующих предложениях. Какие нормы управления в них нарушены?

1. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 2. Им руководила жажда в деятельности. 3. Следует уделять большее внимание на орфографию. 4. Первоклассники уже отличают звук и букву. 5. Мужество десантников вселяло страх противнику. 6. Мать тревожилась о ребенке. 7. Докладчик отметил о недостатках работы министерства. 8. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 9. Уже появилась рецензия о новом фильме.

*8. Вспомните правила расположения причастного оборота по отношению к определяемому слову. Отредактируйте предложения.*

1. Дорога покрыта проваливающимся снегом под ногами. 2. Мы не забудем тех, кто погиб в лагерях, переносивших страшные муки. 3. Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших у него дрова. 4. Проявленная инициатива молодёжью оказала помощь заводу. 5. Полученную посылку от матери из деревни мы тут же съели.

9. *Проанализируйте следующие примеры из сочинений, объясните суть ошибок и их причины. Исправьте фразы.*

1. Приезжая в Петербург, Хлебников стал вести тяжелую, полуголодную жизнь. 2. Евгений Базаров, приезжая погостить к Аркадию Кирсанову, натыкается там на дядю Аркадия... 3. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет. 4. Провожая сына на войну, по его щеке медленно катится слеза. 5. Будучи совсем молоденькой девушкой, к Татьяне пришла пора любви. 6. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась. 7.Читая поэму, осознается простая истина, сколько бы человек ни накопил за свою жизнь, важнее всего не растратить те чистые помыслы и благие намерения, ради которых мы стремились, достигая цели. 8. Листая сегодня поэму «Мертвые души», возникают некоторые соображения, а не является ли это произведение актуальным в наше время, не видим ли мы в себе чуточку Чичикова, Собакевича или Манилова, а может быть в нас где-то скрылся Плюшкин. 9. Анализируя Чичикова, его взгляды на жизнь, его внешность, его поведение с людьми, прослеживается путь одинокого человека, с раннего возраста привыкшего демонстрировать свою независимость и способность самостоятельно зарабатывать себе на жизнь. 10. Раскрывая и конкретизируя образы героев возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.

*Литература:*

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.
2. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. – М.: Русский язык, 1994.
3. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1993.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – М., 2002 (а также издания других лет).
5. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник: Для работников печати. – М.: Книга, 1986.

6. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К.С. Горбачевича. – Л., 1973.