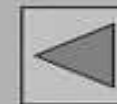


ЛИЦО

- *Разворот головы персонажа*



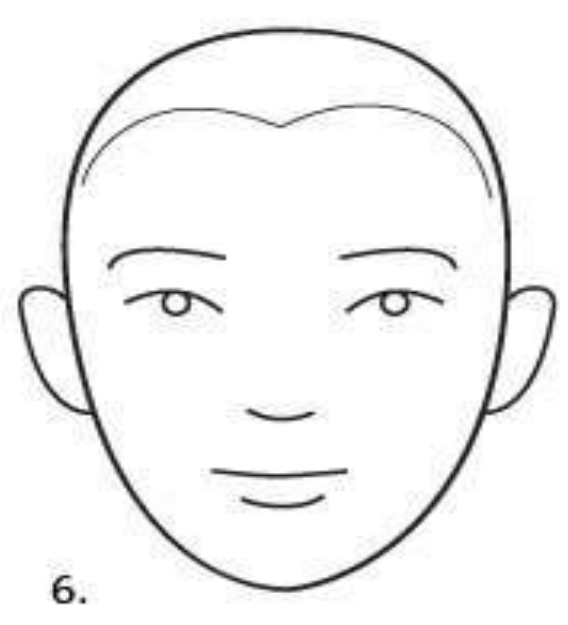
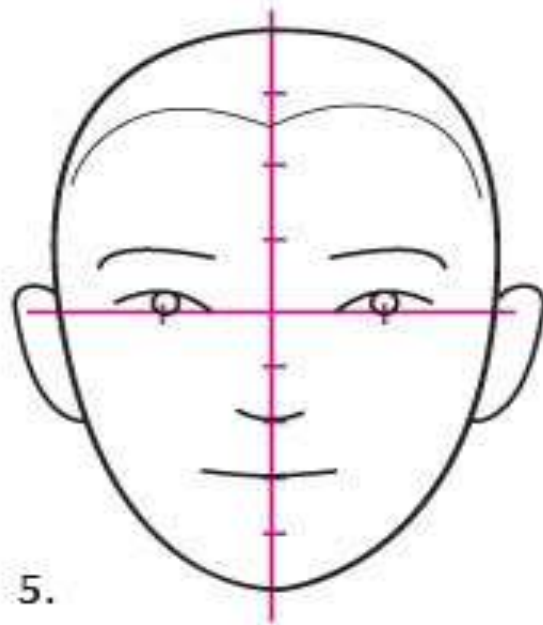
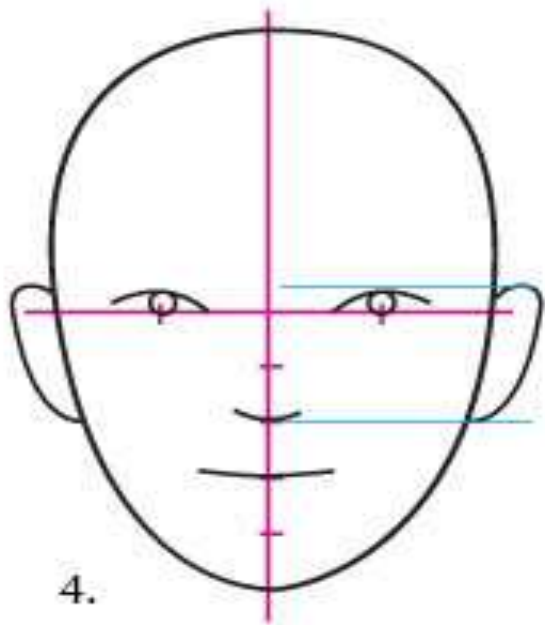
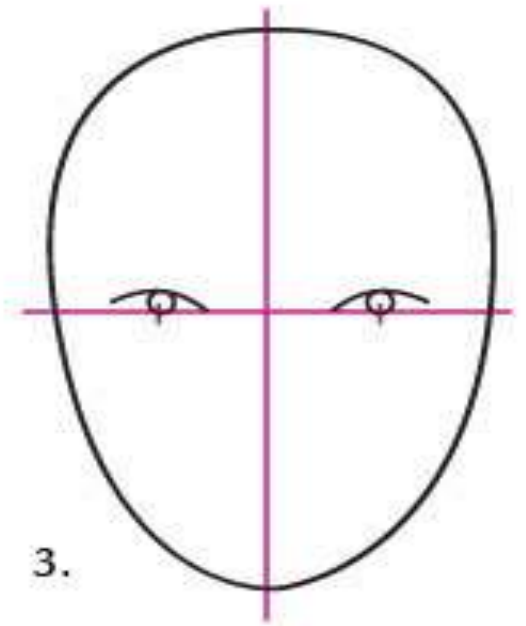
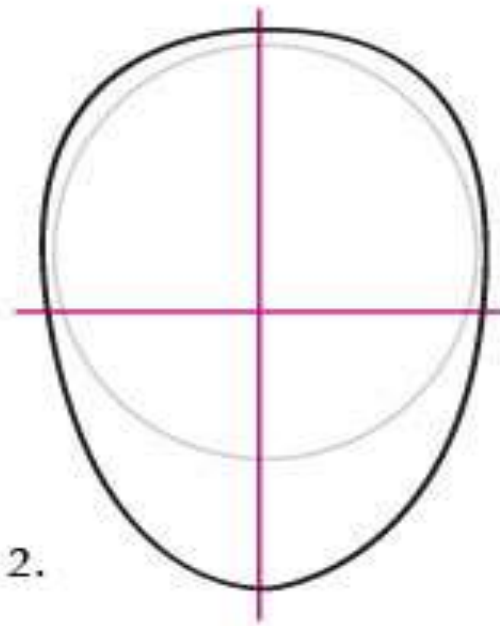
- *в «три четверти»*

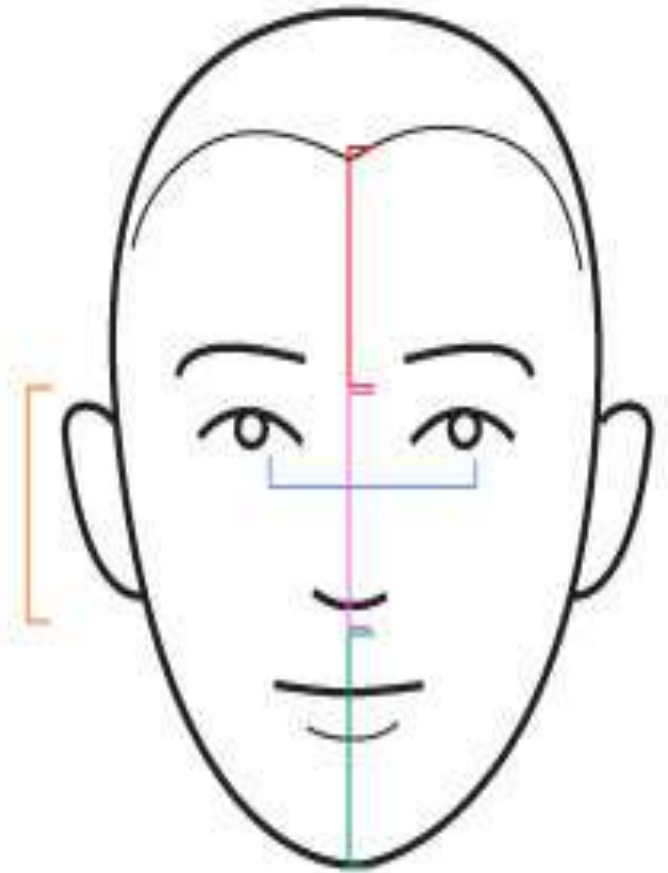
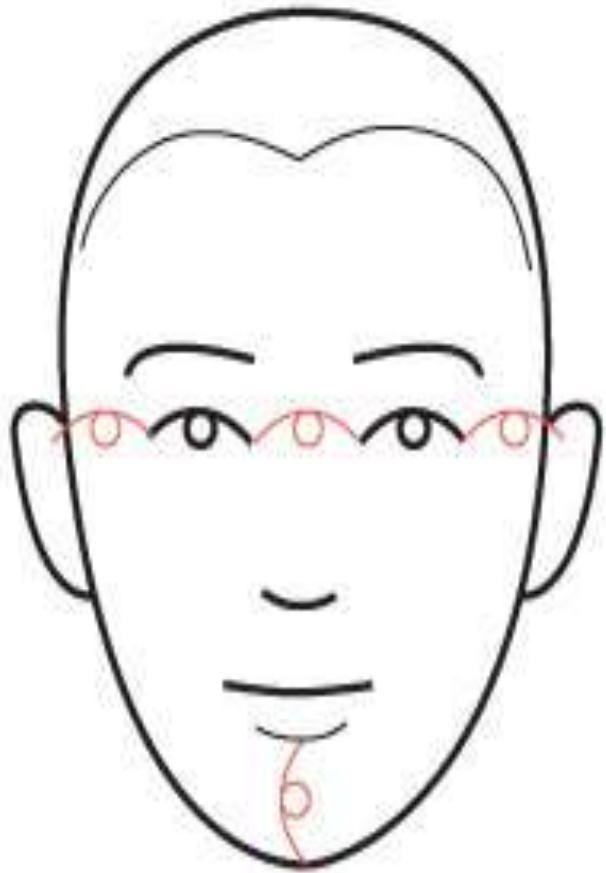


- *в «фас» или «анфас»*



- *в «профиль»*







side

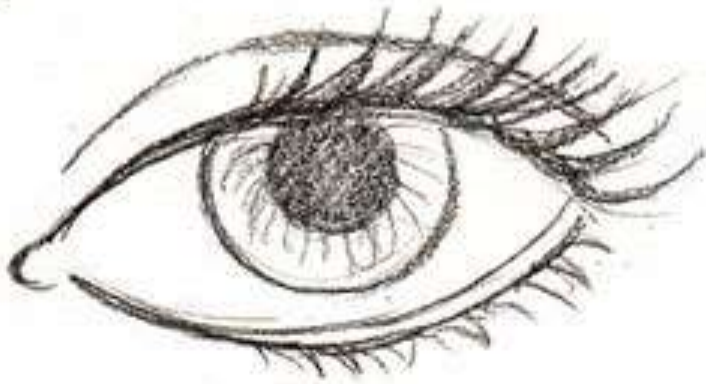
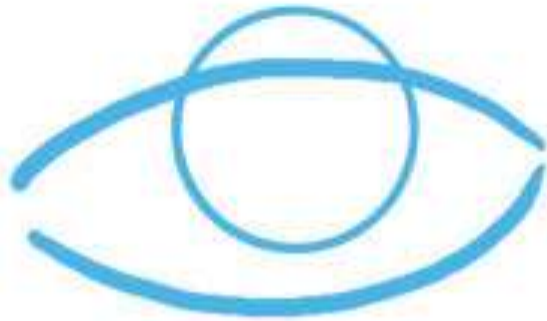


front



bottom





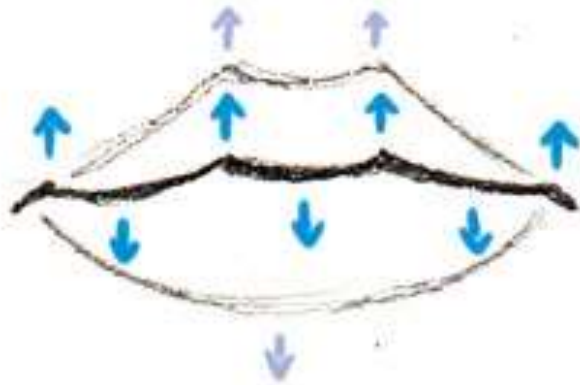
detailed



stylized



profile





detailed



stylized



front



back

Прическа 18

века

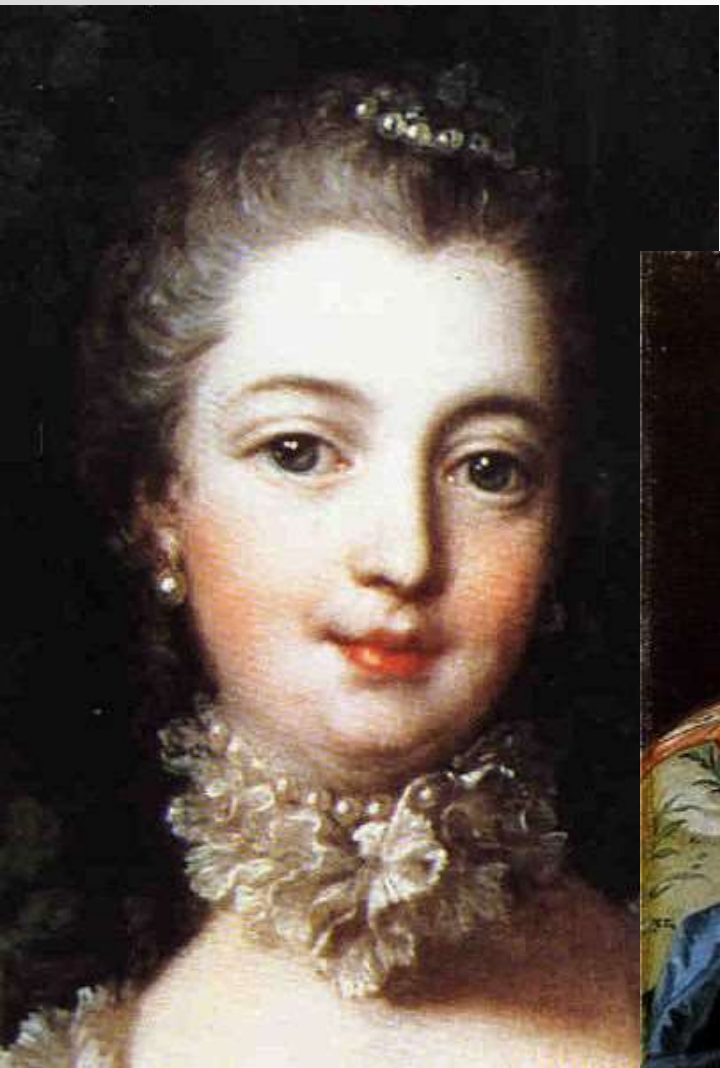
(Рококо)

«Больше, выше,
богаче!»











Однако с середины 70-х годов XVIII века прослеживается иная тенденция: причёска снова принялась «расти» вверх.



В ход шли не только собственные волосы дам, но и накладные, причем часто дамам не хватало своих собственных волос для таких громоздких причесок, поэтому использовали волосы служащих и даже лошадиные гривы!

Наиболее элегантные женщины возводили на своей голове целые композиции из птиц, статуи и даже мини-сады с крошечными искусственными деревьями. К тому же периоду относится любимая многими A-la Belle Poule — причёска с моделью знаменитого фрегата. Создание такой причёски могло занять целый день и причёска могла носиться в течение нескольких дней, а иногда даже целой недели.





Maigreur



Bonnet d'un nouveau goût



Chapeau d'un nouveau goût



Bonnet au spectacle ou chez Coehorn



(Une caricature de la fin du dix-huitième siècle.)

*A Paris chez Koenig et Agilly, rue St-Jacques, a la Ville de Coehorn.
A. D. R.*

**N. Y. PUBLIC LIBRARY
PICTURE COLLECTION**

1785-1786









От общего к частному!







