Изображение облаков в технике масляная живопись

(Тема проекта)

Цель проекта – выполнение серии этюдов неба в различное время суток

Задачи:

- *изучение литературы по заданной теме
- *анализ работ художников

Практическая часть: выбор композиционного решения, выбор приемов в технике масляная живопись

*Мое исследование содержит полезные советы, которые могут помочь всем начинающим художникам

(актуальность)

* Тема написания облаков сложна и не раскрыта полностью

(новизна)

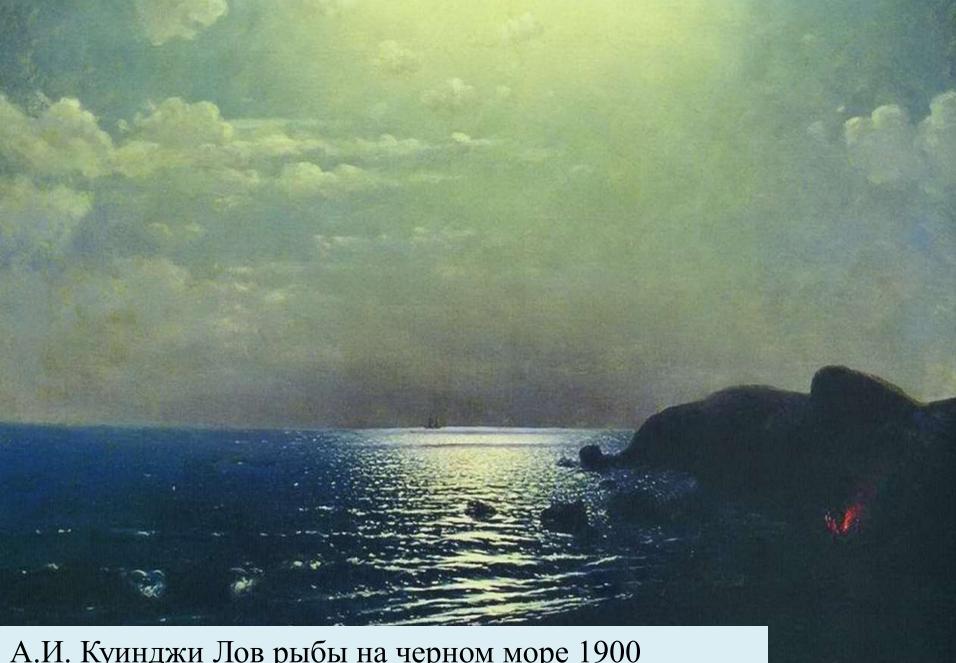
*Этюды неба в различное время суток в технике масляная живопись

(продукт, предполагаемый результат)

Зрительная память

Известно, что чтобы правильно нарисовать объект, нужно много смотреть на натуру. Так, мы можем наблюдать за облаками каждый день и затем выполнить этюд.

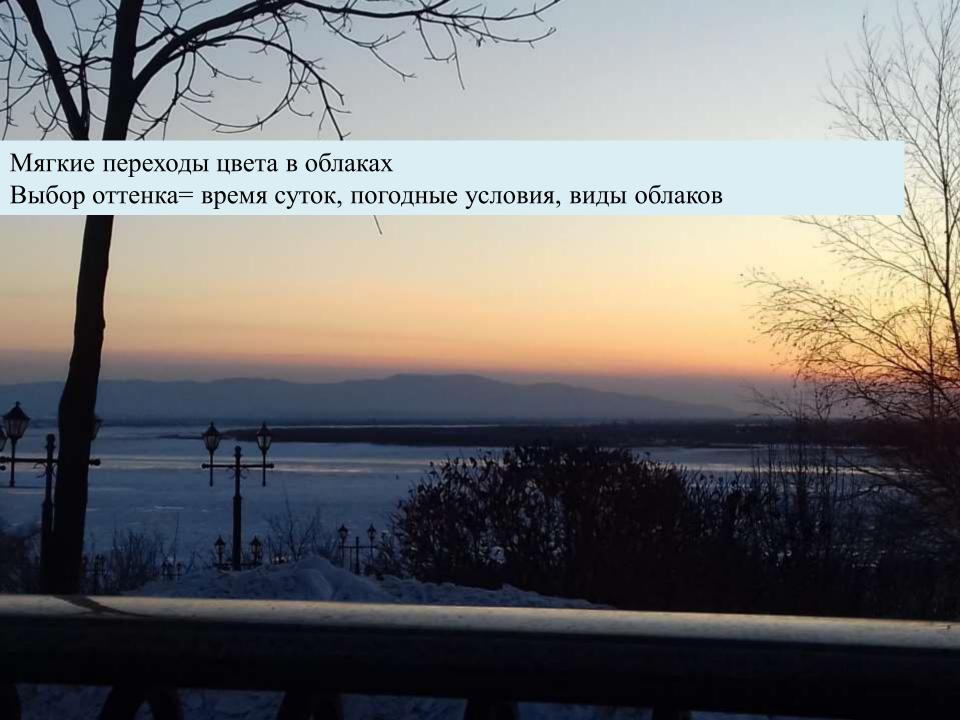




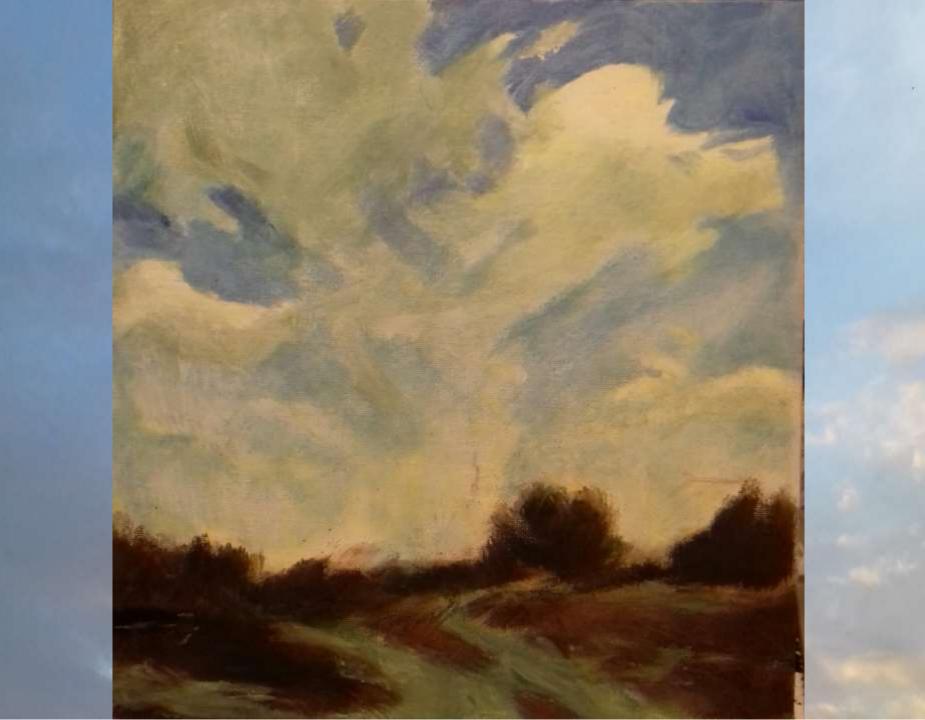
А.И. Куинджи Лов рыбы на черном море 1900





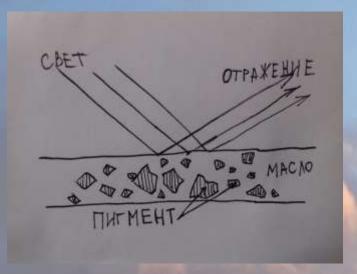


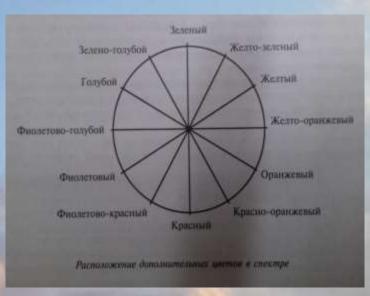




Подбор материала

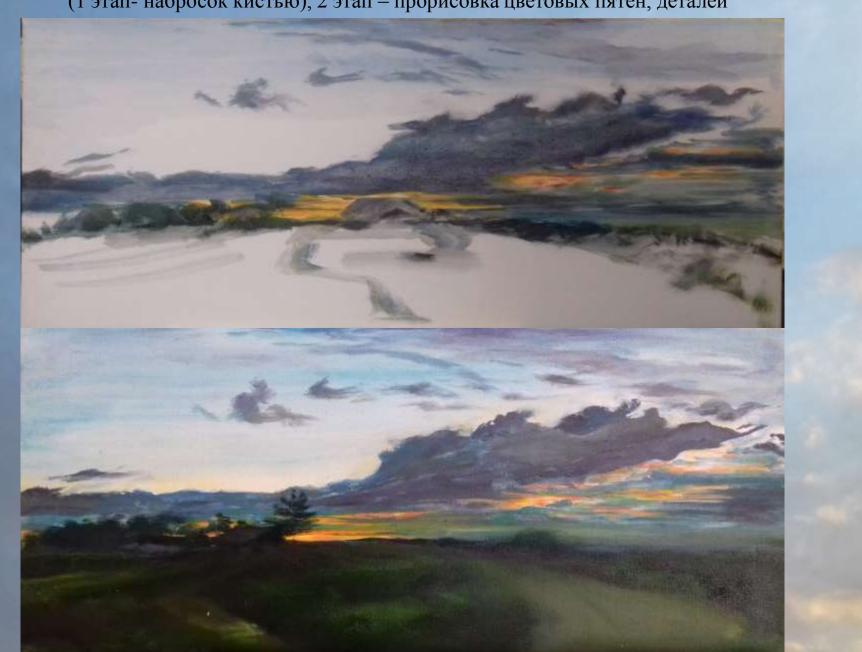
- Выбор и натяжка холста
- Кисти
- Свойства красок и их смешивание
- Разбавители
- Грунт





Практика

(1 этап- набросок кистью), 2 этап – прорисовка цветовых пятен, деталей



(1 этап- набросок кистью), 2 этап – прорисовка цветовых пятен, деталей



Итог

Исследование данной темы позволило мне:

- Подробнее раскрыть проблему изображения облаков в технике масляная живопись на основе литературы и работ известных художников
- Изучить материалы и инструменты для масляной живописи